



NABÍDKA

MEZINÁRODNÍ
DIVADELNÍ WORKSHOP
(DÍLNY: DIVADELNÍ, FOTO,
HUDEBNÍ, VIDEO)

FESTIVAL
SCÉNICKÉ DIVADELNÍ
TVORBY

PLUMLOV, 09. – 23. ČERVENCE 2006

Za finanční podpory:



MINISTERSTVO KULTURY
ČESKÉ REPUBLIKY



OLOMOUCKÝ KRAJ

Plumlov 02. 02. 2006

Vážení přátelé,

dostává se Vám do rukou materiál, ve kterém Vám chceme nabídnout účast na Mezinárodním divadelním Workshopu a Festivalu scénické tvorby – Plumlovské léto, to vše na Plumlovském zámku. Pořadatelem již tradiční akce je Klubové zařízení Plumlov ve spolupráci s agenturou TAITO. Celá akce bude probíhat za finančního přispění Krajského úřadu Olomouc a Ministerstva kultury České republiky.

Podrobnější informace naleznete v další části této nabídky. Akce se může zúčastnit každý, kdo má zájem aktivně se zapojit do procesu vzniku a tvorby uměleckého díla, intenzivně pracovat ve zvolené dílně, podílet se na tvorbě scény, kostýmů, rekvizit, hudby a šíření dobré nálady. Vyvrcholením snažení účastníků je uvedení nastudovaného díla v rámci veřejné premiéry v prostorách Plumlovského zámku. Rádi přivítáme i zájemce, kteří se budou chtít podílet na práci ostatních dílen – video, fotografie, hudba, kostýmy, scénografie.

V naší nabídce chceme také poskytnout prostor hudebním, divadelním a tanečním souborům, aby měly možnost předvést své umění v rámci Festivalu scénické tvorby – Plumlovské léto. Po zkušenostech z minulých ročníků chceme dát také větší prostor pro prezentaci souborům, které jsou tvořeny hendikepovanými osobami. Také festival bude probíhat v atraktivních prostorách Plumlovského zámku.

Účast nabízíme nejenom jednotlivcům, ale i kolektivům a souborům. Pouze chceme upozornit, že po zkušenostech z minulých ročníků budeme brát zřetel na datum doručení přihlášky, neboť počet účastníků v jednotlivých dílnách je omezen.

Naším cílem je navázat na to dobré z minulých ročníků a za Vašeho přispění to dobré ještě zlepšit. Rádi se opět setkáme se známými tvářemi, přivítáme neznámé tváře, abychom se s nimi mohli příští rok setkat jako se známými tvářemi.

Těšíme se na Vaší účast a na společnou práci na tomto projektu.

Po vyplnění odstříhnete a pošlete nejpozději do konce května 2005 na adresu:

Stanislav Bureš, Klubové zařízení Plumlov, Zámek 99, 798 03 Plumlov
E-mail: jarda.bar@volny.cz, tel. 582 337 257, mobil +420 603 889 041

Přihláška na Festival scénické tvorby – Plumlovské léto 2006 (16. 07. – 22. 07. 2006, Zámek Plumlov)

Účastnický poplatek 250,-- Kč/osoba/den zaplatíte v hotovosti po příjezdu na festival organizátorům akce. Každý soubor předloží seznam účastníků (jméno, příjmení, datum narození, příslušnost souboru).

TATO PŘIHLÁŠKA JE ZÁVAZNÁ!

Soubor: Zřizovatel:

Vedoucí, jméno: Kont. adresa, tel., fax, E-mail:

DIVADLO – TANEC – HUDBA (nehodící se škrtněte)

Název představení, vystoupení:

..... délka min.:

Autor: Režie: Scéna:

Čas na přípravu: Čas na vyklizení: Technické (zvukové, světelné a jiné požadavky):

Počet zúčastněných osob:

Preferované dny Vašeho příjezdu, vystoupení, odjezdu:

So 15. 07. – Ne 16. 07. – Po 17. 07. - Út 18. 07. – St 19. 07. – Čt 20. 07. – Pá 21. 07. – So 22. 07. – Ne 22. 07. (správné dny zakroužkujte).

Dne:

.....
podpis zřizovatele, razítko

Nabídka účasti na kulturním projektu PLUMLOV 2006



Cíle projektu:

Součástí projektu je mezinárodní divadelní Workshop a Festival scénické tvorby – Plumlovské léto 2006. Na přípravě akce se podílí osvědčený tým spolupracovníků z minulých let, zejména Klubové zařízení Plumlov a agentura TAITO.

Cílem projektu je v období letních prázdnin poskytnout mladým lidem se společnými zájmy prostor k smysluplné tvůrčí činnosti, vytvořit podmínky pro jejich seberealizaci, navazování nových a utužování starých přátelství, dát mladým lidem možnost zdokonalovat se v poznaném a poznat nepoznané, vyměňovat si vzájemně zkušenosti a v neposlední řadě tvůrčím způsobem strávit část prázdnin v atraktivní lokalitě Plumlovské přehradě.

Projekt je koncipován jako mezinárodní. Dveře jsou otevřeny všem účastníkům z České republiky, Slovenska, Polska, Maďarska, Německa a ostatních států, kteří mají zájem kolektivně tvořit, něco dát a něco přijmout. Na zkušenostech z roku 2001 jsme si ověřili, že jazyková bariéra je to poslední, co brání úspěšné realizaci podobného projektu.



**Mezinárodní divadelní Workshop
(09. – 23. 07. 2006, zámek Plumlov)**

Mezinárodní divadelní Workshop je základním kamenem celého projektu. Pod vedením vynikajících umělců, zejména pod režijním dohledem Vlada Sadílka, budou mladí lidé po dobu čtrnácti dnů pracovat na nastudování tanečního divadelního představení. Slavnostní premiéra divadelního představení se uskuteční 22. července na nádvoří Plumlovského zámku, stejně jako tomu bylo v případě předešlých ročníků.

Tématem letošního ročníku je zpracování lidové pověsti „**ONDRÁŠ A JURÁŠ**“. Jedná se o ztvárnění životního osudu slezského lidového hrdiny, který žil v obci Janovice počátkem 18. století. Podle dochovaných pověstí, literárních předloh a historických materiálů se jednalo o osobu, která náležela ke střednímu stavu. Jeho otec byl fojtem a Ondrášovi se dostalo i patřičného vzdělání, aby mohl jednou vést zděděné fojství. Jeho silné sociální citění bylo větší než touha hospodařit na rodinném majetku. Ondráš prožíval své mládí v době, kdy byl prostý lid velice utlačován. Z tohoto důvodu mnozí majitelé usedlostí ze svých majetků utíkali, nechávali pole neobdělaná a dávali se na zboj. I když Ondra na zboj nemusel, dal se na zbojnickví snad právě proto, že viděl utrpení poddaného lidu. Posbíral nespokojené sedláky, stal se jejich vůdcem a spolu pak přepadávali panské statky, bohaté kupce a podnikali zbojnické výpady proti pánům ve Frýdku a na Hukvaldech. Jeho životní pouť skončila zradou nejlepšího přítele Juráše, který pod vidinou odměny za dopadení jej zradil a zabil. Protože však Jurášovi nedalo svědomí pokoj, dal se opět na zboj. Byl však chycen a zemřel ve vězení v Těšíně dva roky po smrti Ondráše. Tak bylo alespoň částečně spravedlnosti učiněno zadost.

Na rozdíl od předešlých ročníků, kdy byly volně ztvárňovány klasické divadelní tragédie, bude zpracováván scénář autorský (Vladimír Sadílek) a bude čerpat z tradiční lidové slovesnosti s využitím literárních předloh. Scénář nebude pouhým „převyprávěním“ pověsti o Ondrášovi, ale bude zasazen do současné reality. Odkaz historické postavy Ondráše a jeho druha Juráše je přenosný i do dnešní doby. V dnešní přetechizované a uspěchané době je potřeba stále více poukazovat na tradiční lidské hodnoty - přátelství, láska, odpovědnost, čisté svědomí, solidarita, pomoc potřebným. Téma bylo směřováno nadčasově, aby dokázalo oslovit mladé lidi a bylo jim blízké.

Hudební dílna – přihlášení seminaristé se budou podílet na dotvoření hudby k divadelnímu představení, ve výtvarné a scénografické dílně se budou účastníci podílet na výrobě scény a kostýmů. Fotografická dílna má, stejně jako videodílna za úkol zachytit a zdokumentovat průběh celé akce.

Do této části projektu by se mělo aktivně zapojit cca 40 – 50 mladých lidí z Čech, Moravy, Slovenska, případně z Polska, Maďarska, Německa ...

Po vyplnění odstříhnete a pošlete nejpozději do konce května 2005 na adresu:

Stanislav Bureš, Klubové zařízení Plumlov, Zámek 99, 798 03 Plumlov
E-mail: jarda.bar@volny.cz, tel. 582 337 257, mobil +420 603 889 041

**Přihláška na Mezinárodní divadelní Workshop
„ONDRÁŠ A JURÁŠ“ – ve dnech 09. 07. – 23. 07. 2006**

určeno pro seminaristy ve věku 14 a více let
(u účastníků mladších 16-ti let požadujeme povolení rodičů k účasti,
předpokládáme samostatnost a schopnost sžít se s kolektivem)

Účastnický poplatek 3 200,-- Kč zaplatíte po příjezdu v hotovosti u pořadatelů akce.

TATO PŘIHLÁŠKA JE ZÁVAZNÁ!

Jméno, příjmení: Datum narození:

Národnost: Stát: číslo pasu:

Adresa:

Telefon: Mobil: E-mail:

Příslušnost k souboru:

Další zajímavé údaje (divadelní zkušenost, zaměření, speciální požadavky na stravování a spaní):
.....
.....

Hlásím se do dílny: DIVADELNÍ – VÝTVARNÉ – HUDEBNÍ – FOTO – VIDEO
(nehodící se škrtněte).

Dne:
.....
Podpis

.....
u osob do 15-ti let podpis zákonného zástupce

Festival scénické tvorby – Plumlovské léto (16. – 22. 07. 2006, Zámek Plumlov)



Po úspěšných předešlých ročnících připravujeme další ročník nesoutěžního, otevřeného divadelního festivalu. Pro vystoupení jednotlivých souborů budou k dispozici dvě venkovní pódia, divadelní sál v zámku, divadelní sál v zámeckém sklepení a zámecká vyhlídková bašta. Začátky představení jsou posunuty do podvečerních a večerních hodin. V případě dětských nebo hendikepovaných souborů mohou být začátky představení po dohodě s pořadateli přesunuty do odpoledních hodin.

Dramaturgii festivalu připraví agentura TAITO společně s ředitelkou festivalu Jitkou Kvasničkovou. Jedná se o zajištění kontaktu na soubory, výběr vystoupení (titul, autor, režie, scénografie, hudba, ale i délka a technické a prostorové požadavky). Následně zařazení do programu podle jednotlivých žánrových bloků. Festival je otevřený všem jevištním žánrům.

Každý z přihlášených souborů by měl na festivalu strávit přibližně stejnou dobu 3 dnů s tím, že první den (odpoledne, večer) přijedou, ubytují se, budou se moci zúčastnit večerního programu nebo si stanoví program vlastní. Druhý den mají soubory vyhrazen pro zkoušky (prostorové, herecké, technické). Večer je vystoupení souboru. Třetí den dopoledne odjezdy souborů a odpoledne příjezdy dalších souborů. Pokud budou mít soubory jiné požadavky je potřeba se dohodnout na časovém programu s pořadateli.

Ubytování a stravování je zajištěno pořadateli. Ubytování je přímo v areálu Plumlovského zámku – karimatky a spací pytle vlastní. Snídaně budou připraveny na Zámku, obědy a večeře ve školní jídelně plumlovské základní školy (cca 300 m).



Časový program dílen a festivalu:

<u>Zahájení Workshopy:</u>	neděle 09. července 2006
<u>Zahájení festivalu Plumlovské léto 2006 :</u>	neděle 16. července 2006
<u>Zakončení akce:</u>	neděle 23. července 2006

Časový harmonogram:

Neděle 09. 07. 2006:	Příjezdy a ubytování organizátorů Příprava organizace dílen, festivalu, dopřesnění harmonogramu Příjezdy lektorů a seminaristů, ubytování Organizační schůzka lektorů s účastníky
Pondělí 10. 07. 2006:	Zahájení práce v dílnách
Ne 16. 07 – So 22. 07. 2006:	Festival Plumlovské léto – vystoupení zúčastněných souborů
Pátek 21. 07. 2006:	Veřejná generální zkouška závěrečného představení „ONDRÁŠ A JURÁŠ“
Sobota 22. 07. 2006:	Slavnostní premiéra představení „ONDRÁŠ A JURÁŠ“ Slavnostní zakončení
Neděle 23. 07. 2006:	Odjezd účastníků



Účastnické poplatky:

Mezinárodní divadelní Workshop

Doba trvání: 09. 07. – 23. 07. 2006 (14 dnů)	
Ubytování – Plumlovský zámek (10,-- Kč/noc)	140,-- Kč
Strava 150,-- Kč/osoba/den (14 dnů)	2 100,-- Kč
Režie (lektorné, materiál):	960,-- Kč
Celkem (osoba):	3 200,-- Kč

Festival scénické tvorby – Plumlovské léto

Doba trvání: 16. 07. – 23. 07. 2006 (soubor – 2 noci)	
Ubytování – Plumlovský zámek (10,-- Kč/noc/2 noci)	20,-- Kč
Strava 150,-- Kč/osoba/den (2 dny)	300,-- Kč
Režie (lektorné, materiál)	130,-- Kč
Celkem (osoba):	450,-- Kč

Cestu tam i zpět si hradí jednotlivci i soubory z vlastních prostředků.

