

Voyage par un bateau ivre (Voyaging by drunk boat)
(homage a Rimbaud, Gauguin, Boulez)
(for enlarged symphonic orchestra, 2 solo flutes and IRCAM)
(1981 - 1990)

- N I. Agitant - enthousiaste "rencontre avec le mer..." (Encounter with the see)
Intermezzo
1. Etincelle - enfantine "Le jeu d'enfants dans la côte" (Children's play on the seashore) Intermezzo
2. Jovieux - enfantine, Intermezzo 3, Intermezzo 4 "Psaume en mémoire des animaux mort dans l'atoll de Bikini en l'explosion de bombe a hydrogene" (Psalm in commemorate of died animals on Bikini atoll at explosion of hydrogen bomb)
N II. Plaisamment - insouciance "... Le jeu d'enfants en ondes..." (Children's play in waves)
N III. Secret - mysterieusement - grandiose ("Dans l'île de Solentiname") (On the island of Solentiname)
N IV. Agitant - desirant (...Improvisations de Tadžínov 1. ...) (Tadžínov's improvisations 1)
N V. Desirant - mysterieusement (...Improvisations de Tadžínov 2....) (Tadžínov's improvisations 2)
N VI. Le danse - cachet "Les bacchanales" (Bacchanalia)
N VII. Amourement ("...D'apres-midi dans l'île de Cythera...") (In the afternoon on the island of Cythera)
N VIII. Orageux - tres obscurément ("...Le typhon du millénaire...") (Typhoon of millennium)
N IX. Tres amourement - importance - tres erotique ("...Le tomber dans l'île de Cythera...") (Early in the evening on the island of Cythera)
N X. Orageux - tres obscurément ("...Le typhon du décennie...") (Typhoon of decade) attacca
N XI. Tres enthousiaste - extatique - agitant - le plus grand plaisir ("...Le cri perpétuel de Tadzu du mer...") (Never-ending calling of Tadzu from the see)